दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास

मई 2010

दिनांकः 22.05.2010 समयः10.00 बजे से 1.00 बजे तक

उच्च शिक्षा और शोध संस्थान

दूरस्थ शिक्षा निदेशालय

बी.ए. तृतीय वर्ष परीक्षा

विषयः हिन्दी (वैकल्पिक) प्रश्न पत्रः 1

शीर्षक :आधुनिक हिन्दी गद्य

समयः 3 घंटे पूर्णांकः 75

I.निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिएः 3x10=30

1. हिन्दी कहानी की विकास यात्रा पर चर्चा कीजिए।
2. वस्तु एवं भाषा की दृष्टि से **साहित्य की महत्ता** निबंध का विश्लेषण कीजिए।
3. आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी कृत **नाखून क्यों बढ़ते हैं**–निबंध का सार लिखिए।
4. **गुंडा** काशी के राज परिवार को कैसे बचाता है? कहानी के माध्यम से बताइए।
5. **चीफ़ की दावत** कहानी आधुनिक सभ्यता पर एक व्यंग्य है। कहानी के माध्यम से अपने विचार व्यक्त कीजिए।

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए : 4x5=20

1. वस्तु और भाषा की दृष्टि से प्रतापनारायण मिश्र के **दाँत** निबंध का विश्लेषण कीजिए।
2. **आत्म–निर्भरता** निबंध में लेखक के उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
3. **पूस की रात** कहानी की प्रतिपाद्य वस्तु क्या है?
4. **चीफ की दावत** कहानी के आधार पर **शामनाथ** का चरित्र–चित्रण कीजिए।
5. हरिशंकर परसाई का परिचय देते हुए **भोलाराम का जीव** का कथासार लिखिए।
6. यात्रा साहित्य लेखन में राहुल सांकृत्यायन के योगदान पर प्रकाश डालिए।
7. **लछमा** के प्रति लेखिका का क्या भाव था? पाठ के आधार पर समझाइए।

III.निम्नलिखित गद्यांशों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिएः 5x5=25

1. अपनी–अपनी रुचि है, देश की भी और काल की भी। लेकिन समस्त अधोगामिनी वृत्तियों को और नीचे खींचनेवाली वस्तुओं को भारतवर्ष ने मनुष्योचित बनाया है, यह बात चाहूँ भी तो भूल नहीं सकती।

या

इसी चित्तवृत्ति के प्रभाव से युवा पुरूष अपने कार्य में शान्त और सच्चे रह सकते हैं और उन लोगों की बातों में नहीं आ सकते जो अपनी मर्यादा खोकर दूसरों को भी अपने साथ बुराई के गड्ढ़े में गिराना चाहते हैं।

www.StudyGuideIndia.com

2. जिस साहित्य में इतनी शक्ति है, जो साहित्य मुर्दों को भी जिंदा करने वाली संजीवनी औषध का आकार है, जो साहित्य पतितों को उठानेवाला और उत्थितों के मस्तक को उन्नत करने वाला है, उसके उत्पादन और संवर्धन की चेष्टा जो जाति नहीं करती वह अज्ञानान्धकार के गर्त में पड़ी रह कर किसी दिन अपना अस्तित्व ही खो बैठती है।

या

बीभत्स रस का प्रत्यक्ष दर्शन करना हो तो किसी के ऐसे दाँत देख लीजिए, जिनकी छोटी–सी स्तुति यह है कि मैल के मारे पैंसा चिपक जाता है।

3. बाबू साहब, यह क्या? स्त्रियों पर भी तलवार–चलाई जाती है?

या

जानते थे, मैं यहाँ हलुआ–पूडी खाने आ रहा हूँ। दौड़े–दौड़े आगे आगे चले आये। अब रोओ नानी के नाम को।

4. माँ, तुम जाकर सो जाओ, तुम क्यों इतनी देर तक जाग रही थी?

या

गँवई गाँव के वैद्य और वकील एक ही होते हैं।

5. किन्तु महाराज! आप जिस समाज की कल्पना करते हैं, वह तो सन्यासियों के समाज जैसा लगता है। तो क्या सन्यासी भी समाज चला सकते हैं?

या

जिंदगी भर उन्होंने किसी दूसरी स्त्री को आँख उठाकर नहीं देखा।

****

www.StudyGuideIndia.com

दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास

मई 2010

दिनांकः 23.05.2010 समयः10.00 बजे से 1.00 बजे तक

उच्च शिक्षा और शोध संस्थान

दूरस्थ शिक्षा निदेशालय

बी.ए. तृतीय वर्ष परीक्षा

विषयः हिन्दी (वैकल्पिक) प्रश्न पत्रः 2

शीर्षक :आधुनिक हिन्दी कविता

समयः 3 घंटे पूर्णांकः 75

I.निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लिखिएः 3x10=30

1. **अकाल और उसके बाद** कविता का भावार्थ लिखिए।
2. **मधुर मधुर मेरे दीपक जल** यह कविता त्याग, बलिदान, दया और करुणा की भावनाओं को किस प्रकार व्यक्त करती है, स्पष्ट कीजिए।
3. **संध्या सुंदरी** कविता में प्रकृति का मानवीकरण किस प्रकार हुआ है? समझाइए।
4. एक कवि के रूप में मुक्तिबोध की क्या विशेषता है? पठित कविता के आधार पर समझाइए।
5. **मुक्ति की आकांक्षा** कविता में मनुष्य की मुक्ति की आकांक्षा की तीव्रता का चित्रण है। समझाइए।

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लिखिएः 4x5=20

1. **तोड़ती पत्थर** में कवि निराला की क्या दृष्टि रही है?
2. **जाग री** कविता का निहितार्थ स्पष्ट कीजिए।
3. आधुनिक नारी के संदर्भ में **मुक्त करो नारी को** कविता कहाँ तक प्रासंगिक है? स्पष्ट कीजिए।
4. **टेसू** कविता पर छायावाद के प्रभाव को रेखांकित कीजिए।
5. **बहुत दिनों के बाद** कविता लोक जीवन के निकट है, पाठ के आधार पर सिद्ध कीजिए?
6. **काला तेंदुआ** एक प्रतीकात्मक कविता है–इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं? स्पष्ट कीजिए।
7. **सामाजिक बदलाव में कविता की महत्वपूर्ण भूमिका होती है**–इस कथन को धूमिल की कविता में व्यक्त विचारों के आधार पर सिद्ध कीजिए।
8. **किरण** कविता का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए।

www.StudyGuideIndia.com

III. निम्नलिखित पद्यांशों का संदर्भ सहित व्याख्या कीजिएः **5x5=25**

1. मेरे निश्वासों से द्रुततर
सुभग न तू बूझने का भय कर।
मैं अंचल की ओट किए हूँ
अपनी मृदु पलकों से चंचल
सहज–सहज मेरे दीपक जल।

अथवा

गा, कोकिल गा, कर मत चिंतन
नवल रूधिर से भर पल्लव तन,
नवल स्नेह सौरभ से यौवन,
कर मंजरित नव्य जग जीवन,
गूँज उठें पी पी मधु सब जन।

2. माँ है वह। है इसी से हम बने हैं।
किन्तु हम हैं द्वीप। हम धारा नहीं हैं।
स्थिर समर्पण है, हमारा। हम सदा से द्वीप हैं—स्रोतस्विनी के।
हम बहेंगें तो रहेंगे ही नहीं।

अथवा

तब तक मैं उसका एक अकिंचन अग्रदूत
अपनी अखंड आस्था के साक्ष्य–रूप
मशाल जला दूँ ,
न सही क्षय ग्रस्त नगर में
रन बन खेडी में आग लगा दूँ।

3. मुक्त करो जीवन संगिनि को,
जननि देवी को आदृत,
जग जीवन में मानव के संग
हो मानवी प्रतिष्ठित ।
प्रेम स्वर्ग हो धरा, मधुर
नारी महिमा से मंडित
नारी मुख की नव किरणों से
युग प्रभावित हो ज्योतित।

अथवा

जीवन में आज के
लेखक की कठिनाई यह नहीं कि
कमी है विषयों की
वरन यह कि अधिक्य उनका ही उसको सताता है,
और, यह ठीक चुनाव कर नहीं पाता है।

www.StudyGuideIndia.com

4. धरा पर झुकी प्रार्थना सदृश,
मधुर मुरली सी फिर भी मौन,
किसी ज्ञात विश्व की विकल
वेदना–दूती–सी तुम कौन ?
अरूण शिशु के मुख पर सविलास
सुनहली लट घुंघराली कांत
नाचती हो जैसे तुम कौन?–
उषा के अंचल में अश्रांत

अथवा

सुदिन, मणि–वलय विभूषित उषा–
सुंदरी के कर का संकेत–
कर रही हो तुम किसको मधुर
किसे दिखलाती प्रेम–निकेत।
चपल । ठहरों कुछ लो विश्राम,
चल चुकी हो पथ सुन्य अनंत,
सुमन मंदिर के खोलोद्वार
जगे फिर सोया वहाँ वसंत।

5. इस तरह कविता में शब्दों के जरिए एक कवि
अपने वर्ग के आदमी को समूह की साहित्यकता से
भरता है जब कि शस्त्र अपने वर्ग–शत्रु को
समूह से विछिन्न करता है। यह ध्यान
रहे कि शब्द और शस्त्र के व्यवहार का व्याकरण
अलग–अलग है। शब्द अपने वर्ग–मित्रों में कारगर
होते हैं और शस्त्र अपने वर्ग–शत्रु पर।

अथवा

मुझे भ्रम होता है कि प्रत्येक वाणी में
महाकाव्य पीड़ा है,
पल भर मैं सबमें से गुजरना चाहता हूँ,
प्रत्येक उर में से तिर आना चाहता हूँ,
इस तरह खुद ही को लिए–दिए फिरता हूँ
अजीब है जिंदगी !!

****

www.StudyGuideIndia.com

दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास

मई 2010

दिनांकः 24.05.2010 समयः10.00 बजे से 1.00 बजे तक

उच्च शिक्षा और शोध संस्थान

दूरस्थ शिक्षा निदेशालय

बी.ए. तृतीय वर्ष परीक्षा

विषयः हिन्दी (वैकल्पिक) प्रश्न पत्रः 3

शीर्षक :आधुनिक हिन्दी एकांकी

समयः 3 घंटे पूर्णांकः 75

www.StudyGuideIndia.com

I.निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिएः **3x10=30**

1. **हिन्दी नाटक का उद्‌भव और विकास** विषय पर एक लेख लिखिए।
2. **यक्ष प्रश्न** की कथावस्तु बताते हुए इसकी मूल समस्या पर प्रकाश डालिए।
3. **वापसी** एकांकी की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए।
4. जगदीशचन्द्र माथुर का परिचय देते हुए **भोर का तारा** एकांकी की समीक्षा कीजिए।
5. **अंधेर नगरी** एकांकी का उद्‌देश्य समझाते हुए एक सारगर्भित लेख लिखिए।

II.निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिएः **4x5=20**

1. पन्ना का चरित्र–चित्रण कीजिए।
2. **जोंक** एकांकी को प्रहसन क्यों कहा गया है? स्पष्ट कीजिए।
3. भारतीय ब्राह्मणों ने सिकंदर का विरोध क्यों और कैसे किया?
4. **गाँधारी** का चरित्र चित्रण कीजिए।
5. **प्रसादोत्तर, स्वातंत्र्यपूर्ण नाटक** पर सारगर्भित लेख लिखिए।
6. रेडियो नाटक के बारे में लिखिए।

III.निम्नलिखित गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिएः **5x5=25**

1.मैं तो इस नगर में अब एक क्षण भर नहीं रहूँगा। देख मेरी बात मान नहीं पीछे पछताएगा। मैं तो जाता हूँ, पर इतना कहे जाता हूँ कि कभी संकट पडै तो हमारा स्मरण करना।

अथवा

तो तुम कुँवरजी को टोकरी में लिटाकर उन पर गीली पत्तलें डालकर महल से बाहर निकल जाओ।

2. यह विचित्र अतिथि है जो अतिथि के साथ अतिथि–सेवक का कर्तव्य भी पूरा कर रहा है और अपनी जेब से।

अथवा

राजा को यह मालूम हो गया कि उस गोपिका के स्वर में ही कवि की कविता थी और बताऊँ?

3. नहीं, नहीं मैं कुछ नहीं कर सकता। मेरे हाथ काँप रहे हैं। ये निहत्थे इन्सानों पर बम क्यों डालते हैं? क्यों बेकसूर, बेपना................

अथवा

इस जल का स्वामी मैं हूँ। बिना मेरे प्रश्नों के उत्तर दिए यह जल पीने का दुस्साहस मत करना।

4. लगता है, अभी भीम का क्रोध शांत नहीं हुआ है स्वामी! वह अट्टहास करके कानों को क्यों बेध रहा है?

अथवा

चुप रहो, सब लोग, राजा के आछत और कौन वैकुण्ठ जा सकता है। हमको फाँसी चढ़ाओ, जल्दी, जल्दी।

5. और हम लोग करते ही क्या है? रात–दिन मनुष्यों की नयी–नयी उलझनें सुलझाने का ही तो उद्योग करते हैं?

अथवा

हाँ, माताश्री, जो कुछ हो चुका, अब उसे भूल जाने की शक्ति का वरदान हमें चाहिए।

****

www.StudyGuideIndia.com

दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास

मई 2010

दिनांकः 25.05.2010 समयः10.00 बजे से 1.00 बजे तक

उच्च शिक्षा और शोध संस्थान

दूरस्थ शिक्षा निदेशालय

बी.ए. तृतीय वर्ष परीक्षा

विषयः इतिहास (वैकल्पिक) प्रश्न पत्रः 1

शीर्षक :भारतीय इतिहास का आधुनिक काल

समयः 3 घंटे पूर्णांकः 75

I.निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए: 2x15=30

1. भारत में यूरोपीय शक्तियों के आगमन पर चर्चा कीजिए।
2. ब्रिटिश शासन के विरूद्ध प्रारंभिक विद्रोह के सामान्य कारणों पर प्रकाश डालिए।
3. प्रथम बर्मा युद्ध का वर्णन कीजिए।
4. लार्ड कार्नवालिस के प्रशासनिक एवं व्यापारिक सुधार पर विचार कीजिए।

II.निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लिखिए: 4x7½=30

1. प्लासी युद्ध के कारण और परिणामों का वर्णन कीजिए।
2. वारेन हेस्टिंग्स के लगान सम्बन्धी सुधारों पर प्रकाश डालिए।
3. हैदरअली के उत्कर्ष पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।
4. तृतीय आंग्ल–मैसूर युद्ध का वर्णन कीजिए।
5. लार्ड डलहौज़ी के सुधारों पर प्रकाश डालिए।
6. लाहौर की सन्धि का परिचय दीजिए।
7. सन् 1857 के विद्रोह का स्वरूप क्या था? स्पष्ट कीजिए।
8. प्रथम सिख–युद्ध का वर्णन कीजिए।

III.निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए: 2x5=10

1. भारत में फ्रांसीसियों के आगमन के बारे में लिखिए।
2. अलीनगर (कलकत्ता) की संधि पर टिप्पणी लिखिए।
3. कृषक संघर्ष के कारण लिखिए।
4. नेपाल युद्ध के कारण बताइए।
5. लार्ड डलहौज़ी के रेल तथा तार व्यवस्था पर टिप्पणी लिखिए।

IV. संलग्न भारत के मानचित्र में निम्नलिखित पाँच केन्द्रों को अंकित कीजिए: 1x5=5

अवध, कर्नाटक, हैदराबाद, उड़ीसा, गुजरात

****

www.StudyGuideIndia.com

दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास

मई 2010

दिनांकः 26.05.2010 समयः10.00 बजे से 1.00 बजे तक

उच्च शिक्षा और शोध संस्थान

दूरस्थ शिक्षा निदेशालय

बी.ए. तृतीय वर्ष परीक्षा

विषयः इतिहास (वैकल्पिक) प्रश्न पत्रः 2

शीर्षक :दक्षिण भारत का इतिहास

समयः 3 घंटे पूर्णांकः 75

I.निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिएः 2x15=30

1. गौतमीपुत्र यज्ञश्री शातकर्णि की शासन व्यवस्था का वर्णन कीजिए।
2. विक्रमादित्य षष्ठ की उपलब्धियों का परिचय दीजिए।
3. मराठों के उत्कर्ष पर प्रकाश डालिए।

II.निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लिखिएः 4x7½=30

1. पुलिकेशिन प्रथम के प्रारंभिक जीवन और उनकी विजयों का वर्णन कीजिए।
2. विक्रमादित्य द्वितीय के शासन काल के बारे में लिखिए।
3. सोमेश्वर प्रथम के योगदान पर प्रकाश डालिए।
4. चोल साम्राज्य की राजस्व व्यवस्था कैसी थी? समझाइए।
5. परान्तक प्रथम के कार्यों का परिचय दीजिए।
6. चोल नृपतियों के शासनकाल में बने मन्दिरों का वर्णन कीजिए।
7. विजयनगर की कला शैली को समझाइए।
8. शिवाजी की न्याय व्यवस्था पर प्रकाश डालिए।

III.निम्नलिखित में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिएः 2x5=10

1. मुहम्मदशाह प्रथम का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
2. चालुक्य कालीन धर्म और कला के बारे में लिखिए।
3. विजयनगर साम्राज्य की आर्थिक व्यवस्था पर टिप्पणी लिखिए।
4. कुलोत्तुंग प्रथम द्वारा कलिंग पर किए गए आक्रमण पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
5. संगम कालीन जाति प्रथा पर टिप्पणी लिखिए।

IV.संलग्न भारत के मानचित्र में कृष्णदेवराय के साम्राज्य के निम्नलिखित स्थानों को अंकित कीजिएः 1x5=5

रायचुर, गुलबर्गा, श्रीरंगम, उड़ीसा, बीजापुर

www.StudyGuideIndia.com

****

दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास

मई 2010

दिनांकः 27.05.2010 समयः10.00 बजे से 1.00 बजे तक

उच्च शिक्षा और शोध संस्थान

दूरस्थ शिक्षा निदेशालय

बी.ए. तृतीय वर्ष परीक्षा

विषयः इतिहास (वैकल्पिक) प्रश्न पत्रः 3

शीर्षक :आधुनिक यूरोप का इतिहास

समयः 3 घंटे पूर्णांकः 75

I.निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिएः 2x15=30

1. फ्रांस की क्रांति के राजनैतिक एवं आर्थिक कारणों पर प्रकाश डालिए।
2. नेपोलियन के पतन के कारण का मूल्यांकन कीजिए।
3. इटली के एकीकरण की प्रारंभिक कठिनाइयों का वर्णन कीजिए।
4. हिटलर के उत्कर्ष को बताते हुए उनकी विदेश नीति पर प्रकाश डालिए।

II.निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लिखिएः 4x7½=30

1. संयुक्त राष्ट्र संघ की सफलता पर प्रकाश डालिए।
2. द्वितीय विश्व–युद्ध के मुख्य कारणों पर प्रकाश डालिए।
3. जन सुरक्षा समिति के प्रभावशाली सदस्य शेक्सपियर के योगदान के बारे में लिखिए।
4. ''स्पेन के राष्ट्रीय आन्दोलन'' पर प्रकाश डालिए।
5. फ्रांस और प्रशिया के बीच हुए युद्ध का वर्णन कीजिए।
6. वार्साई की सन्धि के बारे में लिखिए।
7. अधिदेश प्रणाली से क्या तात्पर्य है? स्पष्ट कीजिए।
8. रूसी क्रांति के कारणों को समझाइए।

III.निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिएः 2x5=10

1. टिलसिट की सन्धि पर टिप्पणी लिखिए।
2. वियाना सम्मेलन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
3. सोवियत सरकार के कार्यों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
4. संयुक्त राष्ट्र संघ के क्या सिद्धांत हैं? स्पष्ट कीजिए।
5. मंचूरिया संकट का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

IV. संलग्न जर्मनी के मानचित्र में निम्नलिखित स्थानों को अंकित कीजिएः 1x5=5

बेवेरिया, पोसेन, मेक्लेनबर्ग, पोमरेनिया, बर्लिन

www.StudyGuideIndia.com

****

दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास

मई 2010

दिनांकः 22.05.2010 समयः10.00 बजे से 1.00 बजे तक

उच्च शिक्षा और शोध संस्थान

दूरस्थ शिक्षा निदेशालय

बी.ए. तृतीय वर्ष परीक्षा

विषयः**ENGLISH (वैकल्पिक)** प्रश्न पत्रः 1

शीर्षक :**HISTORY OF ENGLISH LITERATURE**

Time: 3 Hours **Max. Marks: 75**

INSTRUCTIONS:

1. Indicate the question numbers with sub-divisions correctly.

2. Write legibly and answer to the point.

I. Answer any **THREE** of the following questions: **3x10=30**

(a) Discuss the characteristics of Shakespearean Comedy.

(b) Account for the rise of novel in the eighteenth century.

(c) Discuss the salient features of Lamb as an essayist.

(d) Discuss the social background of the Victorian Era.

(e) What did the Oxford Poets contribute to the development of poetry?

(f) Write an essay on the metaphysical poetry of the seventeenth century.

II. Answer any **FIVE** of the following questions: **5x6=30**

(a) Discuss the main characteristics of the Restoration Comedy.

(b) Discuss the causes of the decline of drama after Shakespeare.

(c) Write a note on the social background of the Elizabethan Age.

(d) What do you understand by **Renaissance**?

(e) Write a short note on Scottish Chaucerians.

(f) Discuss Chaucer's language and versification.

(g) Write a short note on the revival of the poetic drama in the twentieth century.

(h) What are the outstanding characteristics of Hardy's novels?

(i) Why is Byron called the revolutionary poet?

(j) What are the main characteristics of Pope's poetry?

III. Write short note on any **THREE** of the following topics: **3x5=15**

(a) The Picaresque Novel and Tom Jones
(b) Limitations in Wordsworth's Poetry
(c) Matthew Arnold as a Critic
(d) James Joyce
(e) Sir Richard Blackmore

www.StudyGuideIndia.com

(f) Decay of the Medieval World

****

दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास

मई 2010

दिनांकः 23.05.2010 समयः10.00 बजे से 1.00 बजे तक

उच्च शिक्षा और शोध संस्थान

दूरस्थ शिक्षा निदेशालय

बी.ए. तृतीय वर्ष परीक्षा

विषयः**ENGLISH (**वैकल्पिक**)** प्रश्न पत्रः 2

शीर्षक : **ENGLISH POETRY**

Time: 3 Hours **Max. Marks: 75**

INSTRUCTIONS:

1. Indicate the question numbers with sub-divisions correctly.

2. Write legibly and answer to the point.

I. Answer any **THREE** of the following questions: **3x10=30**

(a) Is the poet convinced about the claim he makes about love in the sonnet **The Marriage of True Minds**? Why does he use the word 'If' in the last two lines?

(b) Discuss **Ulysses** as a Dramatic Monologue comparing it with Robert Browning's **My Last Duchess**.

(c) Write a critical appreciation of the poem **The Tyger**.

(d) Trace the development of poetic argument in **Dover Beach**.

(e) Describe the significance of the portrayal of the **unknown citizen**.

(f) Write about Wordsworth's conception of Nature and the features of the poem **The Tables Turned**.

II. Answer any **FIVE** of the following questions: **5x6=30**

(a) Comment on the use of catalogue in Whitman's poetry.

(b) Is Robert Frost actually speaking of two roads or is he suggesting something else?

(c) Why does the Duke not corrected the behavior of the Duchess?

(d) Write about the pictorial quality of the **Ode to the Grecian Urn**.

(e) How does Shelley describe the **West Wind** with reference to its function?

(f) Describe the elements of magic in the poem **Kubla Khan.**

(g) In context of symbolizing knowledge and brightness in the darkness, what are the questions asked to the Tyger?

(h) What advice does Pope give through the poem **The Proper Study of Mankind**?

(i) What does Milton pray to the Heavenly Muse?

(j) Mention the riches that God gave to man.

www.StudyGuideIndia.com

III. Explain with reference to context: **(ANY THREE)** **3x5=15**

(a) And you my father, there on the sad height,

Curse, bless me now with your fierce tears, I pray

Do not go gentle into that good night.

(b) And I have said that the body is not more than the soul,

And nothing, not God, is greater than one's self is

(c) Heard melodies are sweet, but those unheard

Are sweeter, therefore, ye soft pipes, play on;

(d) Be through my lips to unwaken'd earth

The trumpet of a prophecy! O Wind,

If Winter comes, can Spring be far behind?

(e) He hangs between; in doubt to act, or rest;

In doubt to deem himself a god or beast

In doubt his mind or body to prefer;

Born but to die and reasoning but to err;

(f) Of Man's first disobedience, and the fruit of that forbidden tree,

Whose mortal taste

Brought death into the world, and all our woe.

www.StudyGuideIndia.com

****

दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास

मई 2010

दिनांक: 24.05.2010 समय:10.00 बजे से 1.00 बजे तक

उच्च शिक्षा और शोध संस्थान

दूरस्थ शिक्षा निदेशालय

बी.ए. तृतीय वर्ष परीक्षा

विषय:**ENGLISH** (वैकल्पिक) प्रश्न पत्र: 3

शीर्षक : **ENGLISH PROSE, DRAMA AND NOVEL**

Time: 3 Hours **Max. Marks: 75**

INSTRUCTIONS:

1. Indicate the question numbers with sub-divisions correctly.

2. Write legibly and answer to the point.

www.StudyGuideIndia.com

I. Answer any **THREE** of the following questions; choosing at least one from **PART-A** and one from **PART-B**: **3x10=30**

PART-A

(a) How does Sherlock Holmes solve the mystery of the missing bridegroom?

(b) Why did Major Dugmore regard the camera a weapon? What difficulties did he face with this weapon in the beginning?

(c) Comment on Radhakrishnan's views on the study of Science, Humanities and religion.

PART-B

(d) Discuss **The Merchant of Venice** as a tragic-comedy.

(e) Sketch the character of Darcy clearly bringing out the gradual evolution and unfolding of his nature?

(f) Examine **Pride and Prejudice** as a dramatic novel.

II. Answer any **FIVE** of the following questions; choosing at least two from **PART-A** and two from **PART-B**: **5x6=30**

PART-A

(a) What does the prince think of the doctor in general?

(b) What were the feelings of the visitor when he saw ‘bottled cholera’ in the tube?

(c) How according to Gandhiji, can woman contribute to the world?

(d) What do Nora and Cathleen have find out without letting Mourya knowing about it? Why don’t they want Maurya to know about it?

(e) What according to the author is the most common form of FORGETFULNESS?

PART-B

(f) What do you understand by **irony**? Illustrate Jane Austen’s use of it in ‘Pride and Prejudice’.

(g) Describe the Renaissance Elements in the play **The Merchant of Venice**

(h) Describe the **Trial-Scene** in your own words.

(i) State the dramatic importance of the Moon-light scene in **The Merchant of Venice**.

(j) Write a note on Antonio’s melancholy.

III. Explain with reference to context **(ANY THREE)** : **3x5=15**

(a) There is some hope, therefore, that the liberal habit of mind, which thinks of truth as something to be discovered, and not as something you can make up as you go along, will survive.

(b) Of course, pleasure covers a whole variety of feeling and shades of feeling.

(c) Education can assure to every man the maximum of mental development.

(d) She was not the type of modern girl, with the modern girl’s habits and lack of poise.

(e) There is one God and one family on earth.

(f) “I was wondering, why your Excellency chose to give me this opportunity”.

www.StudyGuideIndia.com

दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा,मद्रास

मई–2010

समय : 10.00 से 1.00 बजे तक

दिनांक : 25–05–2010

उच्च शिक्षा और शोध संस्थान

दूरस्थ शिक्षा निदेशालय

बी.ए तृतीय वर्ष परीक्षा

विषय : राजनीति विज्ञान (वैकल्पिक),प्रश्न–पत्र :1

श्शीर्षक :**भारतीय संविधान :शासन और राजनीति**

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 75

I.निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए : 2x15=30

1. भारतीय संविधान की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।
2. भारतीय संविधान में **संशोधन की प्रक्रिया** को समझाइए।
3. **निर्वाचन** का अर्थ बताइए । एक जनतांत्रिक राष्ट्र में निर्वाचन के महत्व पर प्रकाश डालिए ।
4. केंद्रीय मंत्रिमंडल का गठन किस प्रकार किया जाता है ? इसके प्रमुख कार्यों का वर्णन कीजिए ।

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लिखिए : 4x7½=30

1. **नीति निदेशक तत्व** तथा **मौलिक अधिकार** में अंतर स्पष्ट कीजिए ।
2. भारतीय संविधान की संघीय व्यवस्था पर प्रकाश डालिए ।
3. **वयस्क मताधिकार** से क्या तात्पर्य है ? समझाइए ।
4. दक्षिण भारत के किन्हीं दो प्रमुख क्षेत्रीय राजनीतिक दलों का परिचय दीजिए ।
5. राष्ट्रपति की **आपातकालीन शक्तियों** को संक्षेप में स्पष्ट कीजिए ।
6. **न्यायिक पुनर्विलोकन** से क्या तात्पर्य है? समझाइए ।
7. राज्य शासन में राज्यपाल की भूमिका को स्पष्ट कीजिए ।
8. 'ग्राम पंचायत सामाजिक तथा आर्थिक कल्याण के लिए क्या कार्य करती है।' समझाइए ।

III. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लिखिए : 3x5=15

1. चुनावों में धन–शक्ति के दुरूपयोग को रोकने के लिए अपने सुझाव दीजिए ।
2. **जनमत** के महत्व को स्पष्ट कीजिए ।
3. मंत्रिमंडल के **सामूहिक उत्तरदायित्व** से क्या अभिप्राय है ? समझाइए ।
4. **स्थानीय शासन** का अर्थ स्पष्ट कीजिए ।
5. **जिला परिषद्** के प्रमुख कार्यों का उल्लेख कीजिए ।

****

www.StudyGuideIndia.com

दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा,मद्रास

मई–2010

समय : 10.00 से 1.00 बजे तक

दिनांक : 26–05–2010

उच्च शिक्षा और ɘशोध संस्थान

दूरस्थ शिक्षा निदेशालय

बी.ए. तृतीय वर्ष परीक्षा

विषय : राजनीति विज्ञान (वैकल्पिक),प्रश्न–पत्र :2

शीर्षक :**लोक प्रशासन**

समय : 3 घंटे | पूर्णांक : 75

I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए : 2x15=30

1. **संगठन** का क्या अर्थ है ? इसके प्रमुख तत्वों को स्पष्ट कीजिए ।
2. **लोक सेवाओं** से क्या अभिप्राय है ? भारत में लोक सेवाओं के विकास पर एक निबंध लिखिए ।
3. **वित्तीय प्रशासन** का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके महत्व पर प्रकाश डालिए ।
4. योजना आयोग का गठन किस प्रकार होता है ? इसके प्रमुख कार्यों का वर्णन कीजिए ।

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लिखिए : 4x7½=30

1. लोक प्रशासन की प्रकृति से संबंधित आधुनिक दृष्टिकोण को स्पष्ट कीजिए ।
2. **स्टॉफ** अभिकरण किसे कहते हैं ? इसके प्रमुख कार्यों को स्पष्ट कीजिए ।
3. **समन्वय** की प्रमुख बाधाएँ कौन–कौनसी हैं? समझाइए ।
4. **प्रबंध** और **प्रशासन** के अंतर को स्पष्ट कीजिए ।
5. **नौकरशाही** के प्रमुख दोषों को स्पष्ट कीजिए ।
6. केंद्रीय सचिवालय का क्या महत्व है ? समझाइए ।
7. लोक निगमों की समस्याओं के समाधान के लिए क्या सुझाव दिए गए हैं? बताइए ।
8. **राष्ट्रीय विकास परिषद्** की आलोचना किन आधारों पर की जाती है ? चर्चा कीजिए ।

III.निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लिखिए : 3x5=15

1. लोक प्रशासन का अर्थ स्पष्ट कीजिए ।
2. अनौपचारिक संगठन के गुण–दोषों का उल्लेख कीजिए ।
3. सेवानिवृत्ति क्यों आवश्यक है ? समझाइए ।
4. भारत में लोक सेवा में भ्रष्टाचार के ऐतिहासिक एवं राजनीतिक कारणों को स्पष्ट कीजिए ।
5. मंत्रिमंडल सचिवालय के समन्वयकारी कार्यों को स्पष्ट कीजिए ।
6. विभागीय मंत्री लोक–निगमों पर किन माध्यमों से नियंत्रण स्थापित करते हैं?

www.StudyGuideIndia.com

दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा,मद्रास

मई–2010

समय : 10.00 से 1.00 बजे तक

दिनांक **27–05–2010**

उच्च शिक्षा और शोध संस्थान

दूरस्थ शिक्षा निदेशालय

बी.ए तृतीय वर्ष परीक्षा

विषय : राजनीति विज्ञान (वैकल्पिक),प्रश्न–पत्र :3

शीर्षक :**अंतर्राष्ट्रीय संबंध एवं अंतर्राष्ट्रीय संगठन**

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 75

I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए : 2x15=30

1. राष्ट्रीय शक्ति का अर्थ बताते हुए राष्ट्रीय शक्ति के प्रमुख तत्वों का वर्णन कीजिए।
2. **समग्र युद्ध** क्या है? भविष्य में समग्र युद्धों के प्रभाव को स्पष्ट कीजिए।
3. **संयुक्त राष्ट्र संघ** की स्थापना कब हुई ? इसके प्रमुख अंगों का परिचय दीजिए।
4. **गुट निरपेक्ष आंदोलन** की उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए।

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लिखिए : 4x7½=30

1. **साम्राज्यवाद** और **उपनिवेशवाद** में अंतर स्पष्ट कीजिए।
2. **प्रचार** के प्रमुख साधनों को संक्षेप में समझाइए।
3. **अंतर्राष्ट्रीय कानून** के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
4. द्वितीय शीत युद्ध के प्रमुख कारणों का उल्लेख कीजिए।
5. **संयुक्त राष्ट्र संघ** में भारत की भूमिका पर प्रकाश डालिए।
6. **सामूहिक सुरक्षा** का अर्थ स्पष्ट करते हुए इसकी प्रकृति को समझाइए।
7. **भूमंडलीकरण** के प्रमुख लाभों पर प्रकाश डालिए।
8. **भारतीय विदेश नीति संयुक्त राष्ट्र संघ का समर्थन करने की नीति रही है**– इस कथन के पक्ष में तर्क दीजिए।

III . निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लिखिए : 3x5=15

1. **नव–उपनिवेशवाद** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

2 **तेल का महत्व शक्ति के साधन के रूप में सर्वाधिक है**– इस कथन की पुष्टि कीजिए।

3. उग्र राष्ट्रवाद की भावना, अंतर्राष्ट्रीय कानून के मार्ग में किस प्रकार बाधक है? समझाइए।

4. **भूमंडलीकरण** के प्रमुख दोष कौन–कौनसे हैं ? समझाइए।

5. **दक्षेस** में भारत की भूमिका को संक्षेप में स्पष्ट कीजिए।

6. **यूरोपीय आर्थिक समुदाय** के सदस्य राष्ट्र कौन–कौनसे हैं ? इसके प्रमुख उद्देश्यों पर प्रकाश डालिए।

www.StudyGuideIndia.com

www.StudyGuideIndia.com